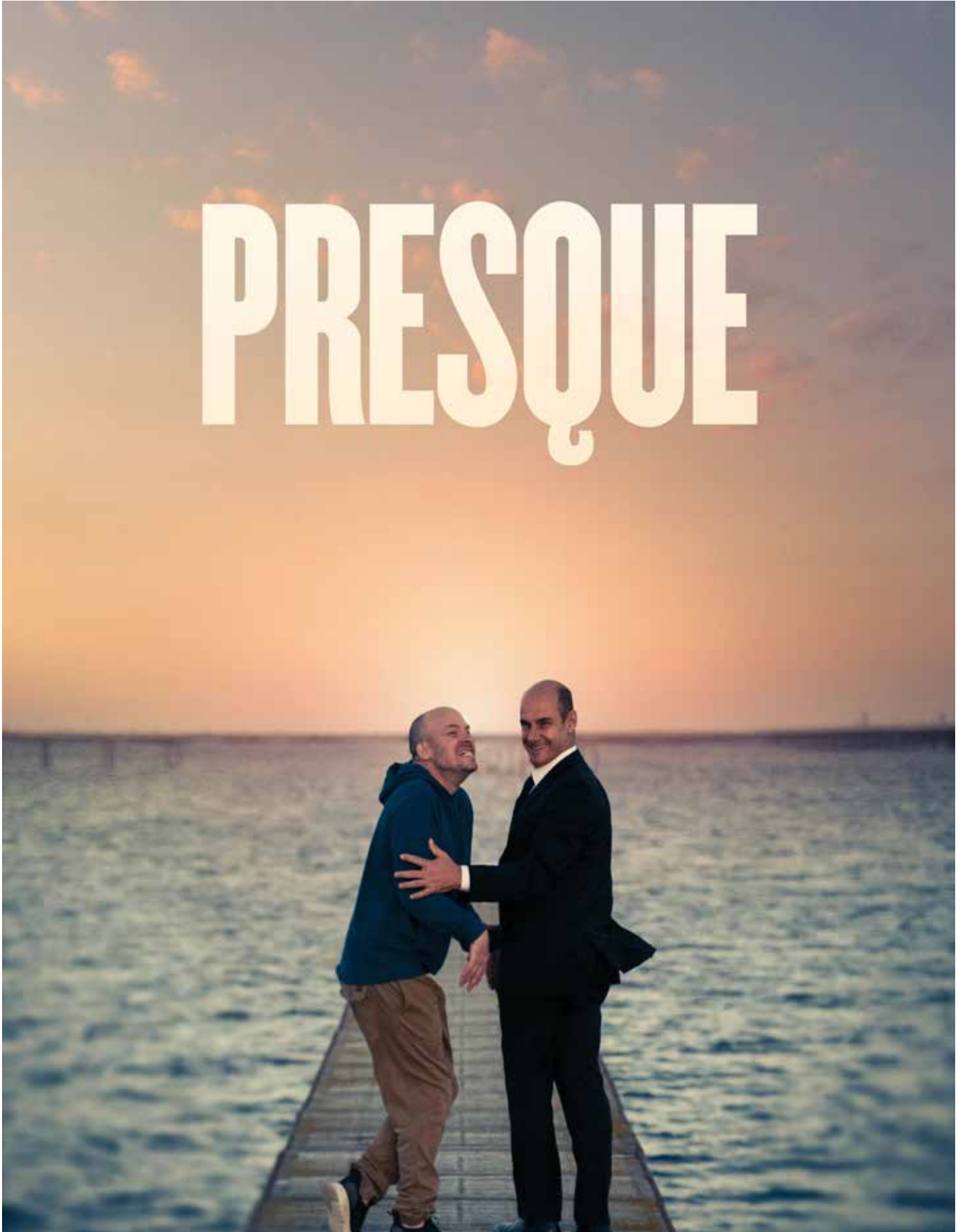


cinéart

PERSMAP

PRESQUE



PRESQUE

EEN FILM VAN BERNARD CAMPAN & ALEXANDRE JOLLIEN



Komedie, Drama - 2021 - FR - 92 minuten
Bioscoop- & Picl-release: 5 januari 2023

Meer over de film: [Cineart.nl/films/presque](https://www.cineart.nl/films/presque)
Persmaterialen: [Cineart.nl/pers/presque](https://www.cineart.nl/pers/presque)

Distributie:
Cinéart Nederland
Herengracht 328-III
1016 CE Amsterdam

Contact:
Julia van Berlo
M: +31 6 83785238
julia@cineart.nl

SYNOPSIS

In het innemende PRESQUE ontdekken Louis en Igor tijdens een ongeplande roadtrip dat ze niet zo veel van elkaar verschillen als ze hadden gedacht. Een ware feelgoodfilm die in de voetsporen treedt van INTOUCHABLES en HORS NORMES.

Igor (Jollien) heeft een lichamelijke beperking . Hij bezorgt biologische groenten, woont zelfstandig en is erg in filosofie geïnteresseerd. Door een ongeluk komt hij in contact met begrafenisondernemer Louis (Campan). Igor ziet in de gestreste Louis een goede vriend, maar die hoopt echter snel van hem af te zijn. Als Igor zich verstoppt in de lijkwagen waarmee Louis naar Zuid-Frankrijk moet, volgt een bijzondere roadtrip. De mannen leren van elkaar wie ze zijn en worden vrienden voor het leven.

Hoofdrolspelers Alexandre Jollien (die zelf een beperking heeft) en Bernard Campan schreven en regisseerden de film zelf. De film was één van de publieksfavorieten op Film by the Sea. Door een toeval kruisen de paden van Louis en Igor elkaar. In een opwelling besluit Louis Igor mee te nemen. Ze vertrekken beiden in een lijkwagen om het lichaam van een oude vrouw naar de voet van de Cevennen te brengen. Het wordt een leerzame tocht.

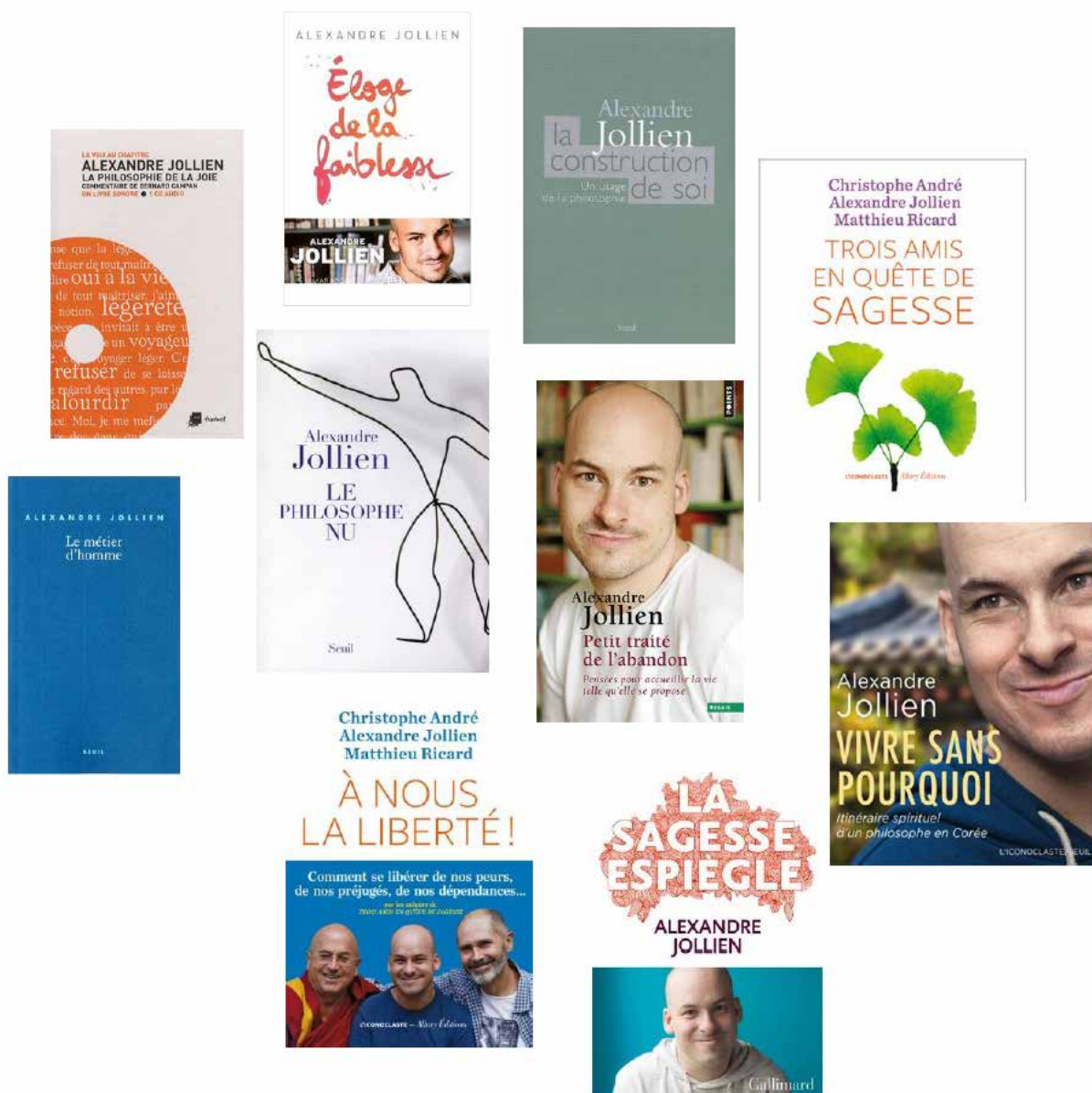


ALEXANDRE JOLLIEN

Alexandre JOLLIEN is the first and only major thinker and spiritual teacher in the history of philosophy to have been born with cerebral palsy. Philosophy changed his life forever, helping him to confront his fate, endow it with meaning, and turn his disability into a source of strength and creative energy.

PUBLICATIONS:

- 1999 Éloge de la faiblesse, Éditions du Cerf
- 2002 Le Métier d'homme, Seuil
- 2006 La Construction de soi, Seuil
- 2010 Le Philosophe nu, Seuil
- 2012 Petit Traité de l'abandon: Pensées pour accueillir la vie telle qu'elle se propose, Seuil
- 2015 Vivre sans pourquoi: Itinéraire spirituel d'un philosophe en Corée, Seuil-L'Iconoclaste
- 2016 Trois amis en quête de sagesse avec Matthieu Ricard et Christophe André, L'Iconoclaste-Allary Éditions
- 2018 La sagesse espiègle, Gallimard
- 2019 A nous la liberté avec Matthieu Ricard et Christophe André, L'Iconoclaste-Allary Éditions



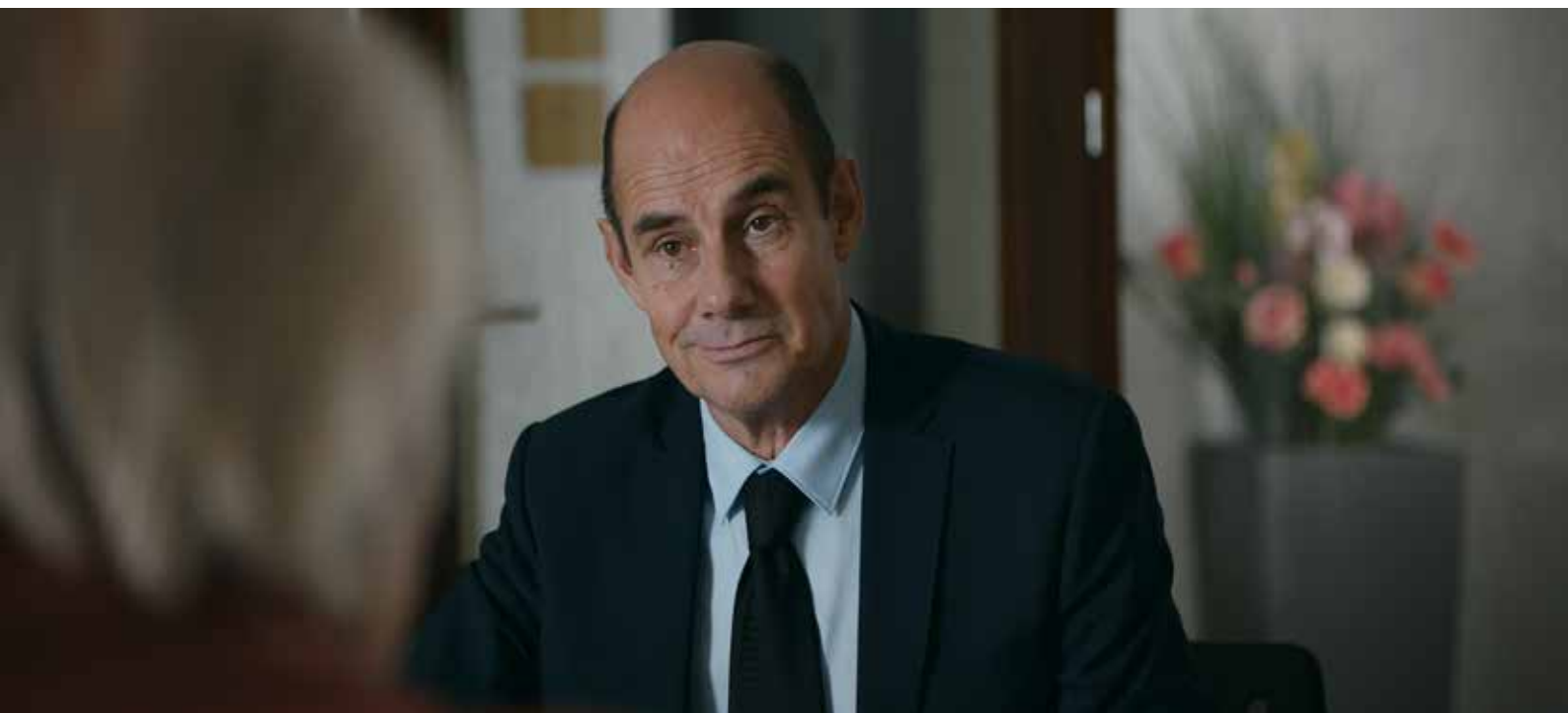
BERNARD CAMPAN

FILMOGRAPHY AS DIRECTOR:

- 1995 The Three Brothers (codirected with Didier Bourdon)
- 1997 Le Pari (codirected with Didier Bourdon)
- 2001 The Three Kings (codirected with Didier Bourdon)
- 2007 La Face cachée
- 2014 The Three Brothers : The Return (codirected with Didier Bourdon)

SELECTIVE FILMOGRAPHY AS ACTOR:

- 1995 Les Trois Frères de Didier Bourdon et Bernard Campan
- 1998 Augustin, roi du kung-fu d'Anne Fontaine
- 1999 L'Extraterrestre de Didier Bourdon
- 2001 Les Rois mages de Didier Bourdon et Bernard Campan
Se souvenir des belles choses de Zabou Breitman
- 2002 Le Coeur des hommes de Marc Esposito
- 2003 Poids léger de Jean-Pierre Améris
- 2005 Combien tu m'aimes ? de Bertrand Blier
- 2006 L'Homme de sa vie de Zabou Breitman
- 2007 La Face cachée de Bernard Campan
Le Coeur des hommes 2 de Marc Esposito
- 2009 Une semaine sur deux d'Ivan Calbérac
Bancs publics (Versailles Rive-Droite) de Bruno Podalydès
- 2009 Le Dernier pour la route de Philippe Godeau
- 2010 Le Café du pont de Manuel Poirier
No et moi de Zabou Breitman
- 2013 Le Coeur des hommes 3 de Marc Esposito
- 2017 Les Trois Frères : le retour de Didier Bourdon et Bernard Campan
- 2017 Un sac de billes de Christian Duguay



CAST

Louis	BERNARD CAMPAN
Igor	ALEXANDRE JOLLIEN
Cathy	TIPHAINE DAVIOT
Nicole	JULIE-ANNE ROTH
Igor's Mum	LA CASTOU
The Prostitute	MARIE BENATI
Judith	MARILYNE CANTO
Caroline	ANNE-VALÉRIE PAYET
Natasha	SOFIIA MANOUSHA
Berengère	MARIE PETIOT
Patricia	LAËTITIA EÏDO

CAST

A film by	BERNARD CAMPAN & ALEXANDRE JOLLIEN
Produced by	PHILIPPE GODEAU / PAN-EUROPEENNE
Screenplay	HÉLÈNE GRÉMILLON ALEXANDRE JOLLIEN BERNARD CAMPAN
Original score	NIKLAS PASCHBURG
DOP	CHRISTOPHE OFFENSTEIN
Editing	ANNETTE DUTERTRE
Sound	OLIVIER LE VACON JÉRÔME CHENEVOY MARC-ANTOINE BELDENT
Sound mixer	SERGE ROUQUAIROL
Mixer	OLIVIER DÔ HUU
Casting	CONSTANCE DEMONTOY VALÉRIE PANGRAZZI MARIÂNGELA GALVAO
1st AD	LÉONARD VINDRY SONIA ROSSIER
Script assistant	LAURA BOITEL
Set design	JEAN-LOUIS BERGAMINI ANNE-LAURE DABOCZI
Production manager	CHARLOTTE ORTIZ FLORENCE ADAM
Co-producers	MATTHIEU HENCHOZ & NATHALIE GASTALDO GODEAU

