





# THE HISTORY OF LOVE

Een film van Radu Mihăileanu

*THE HISTORY OF LOVE is gebaseerd op de bestseller 'De geschiedenis van de liefde' van Nicole Krauss.*

*Er was eens een jongeman genaamd Leo, die hield van een jongedame, Alma. Hij beloofde haar dat zij de 'meest beminde vrouw ter wereld zal zijn'. De Tweede Wereldoorlog scheidde hen; Alma vluchtte naar New York, maar Leo zette alles op alles om haar terug te vinden. Zijn liefde uitte hij in een boek dat hij voor haar schreef.*

*In hedendaags New York woont een levenslustige tiener, ook zij heet Alma. Aan de andere kant van de brug, in Chinatown, woont de oude Leo. Hij leeft met de herinnering aan zijn grote liefde. Niets lijkt Leo te verbinden met de jonge Alma. Maar een reis door tijd en over continenten, van het Polen in de jaren dertig tot Central Park vandaag de dag, brengt hen samen.*

*Regisseur Radu Mihaileanu maakte eerder indruk met LE CONCERT en THE SOURCE.*



Speelduur: 134 min. - Land: Frankrijk - Jaar: 2016– Genre: Drama

Release datum bioscoop: 5 januari 2016

Distributie: Cinéart

Voor meer informatie over de film:

Cinéart Nederland – Julia van Berlo

Herengracht 328 III / 1016 CE Amsterdam

telefoon: +31 (0)20 530 88 40

email: [julia@cinéart.nl](mailto:julia@cinéart.nl)

[www.cinéart.nl](http://www.cinéart.nl)

Persmap en foto's staan op: [www.cinéart.nl/pers](http://www.cinéart.nl/pers) - inlog: cinéart / wachtwoord: film

---

## Boekverfilming

---

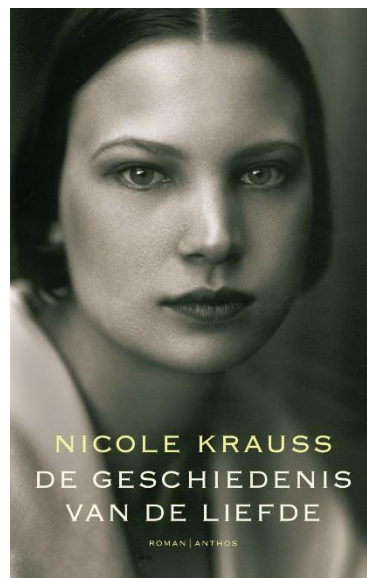
De film THE HISTORY OF LOVE is de eerste verfilming van de internationale bestseller *De Geschiedenis van de Liefde* van Nicole Krauss. Het boek is in Nederland zeer geliefd onder een breed lezerspubliek en inmiddels meer dan 100.000 keer verkocht. Ook van recensenten ontvangt het boek veel lof.

‘Ontroert, vervoert en doet grinniken. En – het ultieme criterium – dat soms alle drie tegelijk.’

– De Volkskrant

Deze uitzonderlijke roman is een ware geschiedenis van de liefde: een verhaal dat overloopt van humor, ironie en passie - een prachtige vlucht van de verbeelding.

*De Geschiedenis van de Liefde* werd in januari 2007 uitgegeven door Ambo|Anthos uitgevers.





---

## Cast

---

Léo Gursky	DEREK JACOBI
Alma Singer	SOPHIE NÉLISSE
Alma Mereminski	GEMMA ARTERTON
Bruno Leibovitch	ELLIOTT GOULD
Jonge Léo	MARK RENDALL
Charlotte Singer	TORRI HIGGINSON
Bird Singer	WILLIAM AINSCOUGH
Misha Strumann	ALEX OZEROV
Zoey Schwartz	JAMIE BLOCH
Zvi Litvinoff	CLAUDIU MAIER
Docteur Zilberstein	DANIEL MATMOR
Herman Connor	JEAN-CARL BOUCHER
Rosa	SIMONA MAICAN
Jeff	JULIAN BAILEY
Jonge Bruno	CORNELIU ULICI
Hilary	CARY LAWRENCE

---

## Crew

---

Regisseur	Radu Mihaileanu
Naar het boek van	Nicole Krauss
Script	Radu Mihaileanu Marcia Romano
Producenten	Marc-Antoine Robert Xavier Rigault Radu Mihaileanu
Muziek	Armand Amar
Cinematografie	Laurent Dailland
Geluid	Jean-Paul Mugel
Eerste regieassistent	Olivier Jacquet
Supervisie script	Elizabeth Tremblay
Casting	Deirdre Bowen
Productie manager	Philippe Hagège
Post productie	Christina Crassaris
Art director	Christian Niculescu
Kostuum design	Viorica Petrovici
Make-up	Kathy Kelso
Editing	Ludo Troch
Geluid	Bruno Tarrière
Geluid editor	Selim Azzazi

---

## Regisseur Radu Mihăileanu

---

Radu Mihăileanu is een Roemeense regisseur en scenarist, geboren op 23 April 1958 in Boekarest. In 1980 verhuist hij naar Frankrijk vanwege het dictatorschap van Nicolae Ceaușescu, en gaat film studeren aan het Institute des Hautes Études Cinématographiques (IDHEC) in Parijs.

Zijn eerste speelfilm TRAHIR (1993) brengt hem terug naar Roemenië en met zijn tweede film TRAIN DE VIE (1998) lanceert hij zijn internationale carrière; de film ontvangt een veelvoud aan awards op diverse filmfestivals over de hele wereld. VA, VIS ET DEVIENS (2005) ontvangt wederom lovende kritieken en bevestigt de status van Radu Mihăileanu als een van de meest bekroonde Europese regisseurs van nu. In 2009 schrijft hij het scenario voor de succesvolle film THE CONCERT (2011), die hij ook regisseert met in de hoofdrollen Aleksey Guskov en de Franse actrice Mélanie Laurent. THE SOURCE (2011) met in de hoofdrol Leila Bekhti wordt geselecteerd voor een Gouden Palm op het Cannes filmfestival.

Zijn nieuwste film THE HISTORY OF LOVE is gebaseerd op de bestseller 'De geschiedenis van de liefde' van Nicole Krauss en verschijnt 5 januari 2017 in de bioscoop.

### Filmografie

2016	THE HISTORY OF LOVE
2011	THE SOURCE
2009	LE CONCERT
2005	VA, VIS ET DEVIENS (GO, SEE AND BECOME)
2002	LES PYGMÉES DE CARLO
1998	TRAIN DE VIE
1997	BONJOUR ANTOINE
1993	TRAHIR (BETRAYAL)
1980	LES QUATRE SAISONS



---

## Acteur Derek Jacobi

---

Derek Jacobi, geboren op 22 oktober 1938 in Londen, wordt vaak gezien als een van de grootste acteurs van Groot-Brittannië. Al voordat hij van de middelbare school gaat, speelt hij Hamlet in het National Youth Theatre in Londen. Jacobi krijgt een studiebeurs voor de universiteit van Cambridge en kiest ervoor om geschiedenis te studeren. Tijdens zijn studie blijft hij toneel spelen en vertolkt hij onder meer de rol van Edward II, waarna hij gevraagd wordt voor het theatergezelschap van het Birmingham Repertory theater waar hij ontdekt wordt door Laurence Olivier. Wanneer Derek Jacobi lid wordt van het prestigieuze Royal National Theatre is dat het begin van zijn grootse carrière. Als hij in 1985 een Tony award wint voor zijn theaterrol in 'Much Ado About Nothing', verdient Jacobi ook internationale erkenning.

Zijn interpretatie van Francis Bacon in LOVE IS THE DEVIL: STUDY FOR A PORTRAIT OF FRANCIS BACON uit 1998 wordt alom geprezen en in 2001 wint hij zelfs een Emmy Award voor zijn acteerwerk voor zijn gastrol in de serie Frasier. Andere producties waar Derek in speelt zijn onder anderen THE KING'S SPEECH (2010), THE BORGSIAS (2011), GRACE OF MONACO (2014), CINDERELLA (2015) en THE HISTORY OF LOVE (2016).

### Selectie uit filmografie

2016	THE HISTORY OF LOVE
2015	CINDERELLA
2014	GRACE OF MONACO
2011	MY WEEK WITH MARILYN
2010	THE KING'S SPEECH
2009	ENDGAME
2006	UNDERWORLD: EVOLUTION
2005	BYE BYE BLACKBIRD
2001	REVELATION
2000	GLADIATOR
1996	HAMLET



---

## Actrice Gemma Arterton

---

Gemma Arterton, geboren op 2 februari 1986 in Gravesend in Engeland, wordt van jongs af aan door haar ouders aangemoedigd om zich op creatief vlak te ontwikkelen. Als tiener maakt ze onderdeel uit van een theatergezelschap, waarmee ze in verschillende producties speelt. In 2004 wint ze een award voor Beste Vrouwelijke Bijrol, waardoor ze een studiebeurs wint om een opleiding te doen aan de RADA (Royal Academy of Dramatic Art). Tijdens de opleiding weet ze haar eerste rol te bemachtigen in de tv-film CAPTURING MARY van regisseur Stephen Poliakoff met tegenspelers zoals Maggie Smith en Ruth Wilson. Nadat ze is afgestudeerd begint haar grote doorbraak in 2008 met rollen in ROCKnROLLA van Guy Ritchie en de Bondfilm QUANTUM OF SOLACE als bondgirl. Daarnaast wint ze in 2009 de Empire Award voor Beste Nieuwkomer. Naast de grote Hollywoodproducties speelt Arterton in een aantal arthousefilms, zoals TAMARA DREWE, BYZANTIUM, GEMMA BOVERY en THE HISTORY OF LOVE.

### Selectie uit filmografie

2016	THE HISTORY OF LOVE
2016	THE GIRL WITH ALL THE GIFTS
2014	GEMMA BOVERY
2013	RUNNER RUNNER
2013	HANSEL & GRETEL: WITCH HUNTERS
2012	BYZANTIUM
2010	TAMARA DREWE
2010	PRINCE OF PERSIA: THE SANDS OF TIME
2010	CLASH OF THE TITANS
2009	THE BOAT THAT ROCKED
2008	QUANTUM OF SOLACE
2008	ROCKNROLLA

---

## Actrice Sophie Nélisse

---

De jonge Canadese actrice Sophie Nélisse (27 maart 2000) is geboren in Windsor, Ontario, maar verhuist als ze vier is met haar ouders naar Montreal. Ze begint daar haar carrière op zevenjarige leeftijd door in commercials te spelen en heeft haar eerste filmrol al te pakken wanneer ze 10 is. Dit filmdebuut maakt ze in MONSIEUR LAZHAR van Philippe Falardeau in 2012, waarvoor ze een Genie én Jutra award wint voor Beste Vrouwelijke Bijrol. Nélisse breekt een jaar later door bij het grote publiek met een hoofdrol in THE BOOK THIEF met onder anderen Geoffrey Rush en Emily Watson. Ze speelt daarna onder meer nog in PAWN SACRIFICE met Tobey Maguire en THE GREAT GILLY HOPKINS naast Kathy Bates. In WAIT TIL HELEN COMES speelt ze samen met haar jongere zusje Isabelle Nélisse, die eerder te zien was in de horrorfilm MAMA van Andrés Muschietti.

### Filmografie

2016	THE HISTORY OF LOVE
2016	MEAN DREAMS
2016	THE GREAT GILLY HOPKINS
2015	ENDORPHINE
2014	PAWN SACRIFICE
2012	ÉSIMÉSAC
2011	MONSIEUR LAZHAR

---

## Acteur Elliott Gould

---

Elliot Gould (29 augustus 1938, New York), zoon van Joodse immigranten, wordt bekend in de jaren '70 wanneer hij voor een van zijn eerste rollen genomineerd wordt voor een Oscar voor Beste Mannelijke Bijrol. Dit is voor zijn vertolking in de drama-komedie BOB&CAROL&TED&ALICE, waarna zijn carrière als acteur bevestigd wordt met de rol van Trapper John McIntyre in MASH, een film van Robert Altman. In de jaren '80 en '90 is Gould regelmatig te zien in kleinere rollen in tv-series, waaronder L.A. Law, E/R, Friends en Getting Personal. In 1991 is hij te zien in BUGSY naast sterren als Warren Beatty, Harvey Keitel en Ben Kingsley. In 1998 heeft hij een noemenswaardige rol in AMERICAN HISTORY X, een film die wereldwijd wordt geprezen. Dan kruipt hij in 2001 in de rol van extravagante zakenman Reuben Tishkoff voor de film OCEAN'S ELEVEN, een rol waar hij voor terugkeert in de sequels OCEAN'S TWELVE en OCEAN'S THIRTEEN.

### Selectie uit filmografie

2016	THE HISTORY OF LOVE
2012	NOAH (stem)
2011	CONTAGION
2010	REMOVAL
2008	THE CALLER
2007	OCEAN'S THIRTEEN
2006	OPEN WINDOW
2004	OCEAN'S TWELVE
2001	OCEAN'S ELEVEN
1998	AMERICAN HISTORY X
1991	BUGSY
1984	THE MUPPETS TAKE MANHATTAN
1979	THE MUPPET MOVIE
1977	CAPRICORN ONE
1973	THE LONG GOODBYE
1970	MASH
1969	BOB&CAROL&TED&ALICE

