

# Persmap

NAOMI WATTS   TIM ROTH   MICHAEL PITT  
BRADY CORBET   DEVON GEARHART

## **FUNNY GAMES**<sub>U.S.</sub>

A FILM BY MICHAEL HANEKE



# FUNNY GAMES U.S.

EEN FILM VAN MICHAEL HANEKE

MET:

NAOMI WATTS   TIM ROTH   MICHAEL PITT  
BRADY CORBET   DEVON GEARHART

USA - 35mm - 1u51

*Ann, George en hun zoon Georgie zijn op weg naar hun buitenverblijf om er de zomer door te brengen. Hun burens, Fred en Eva, zijn al aangekomen en ze hebben afgesproken om de volgende ochtend met z'n allen een partijtje golf te gaan spelen.*

*Terwijl haar man en haar zoon druk in de weer zijn op de zeilboot die ze onlangs hebben opgeknapt, begint Ann het avondeten klaar te maken. Plots komt ze oog in oog te staan met Peter, een uitermate beleefde jongeman. Hij is één van de gasten van haar burens en is door Eva gestuurd om enkele eieren te vragen. Ann maakt aanstalten om hem de eieren te geven, maar aarzelt plots. Hoe is Peter bij hen binnengekomen?*

*De zaken nemen snel een vreemde wending en monden uit in een uitbarsting van geweld.*

---

## Meer informatie:

The Publicity Company  
[www.thepublicitycompany.nl](http://www.thepublicitycompany.nl)  
Tel: 020-6127000  
Email: [info@publicity.nl](mailto:info@publicity.nl)

Persmap en foto's staan op: [www.cineart.be](http://www.cineart.be)  
Persrubriek inlog: cineart / wachtwoord: film

---

## FUNNY GAMES U.S.

### Cast

|                    |                      |
|--------------------|----------------------|
| Ann                | NAOMI WATTS          |
| George             | TIM ROTH             |
| Paul               | MICHAEL PITT         |
| Peter              | BRADY CORBET         |
| Georgie            | DEVON GEARHART       |
| Fred               | BOYD GAINES          |
| Betsy              | SIOBHAN FALLON HOGAN |
| Robert             | ROBERT LUPONE        |
| Betsy's stepsister | SUSANNE HANEKE       |
| Eve                | LINDA MORAN          |



## FUNNY GAMES U.S.

### Crew

|                       |                                                                                         |
|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| Written & directed by | MICHAEL HANEKE                                                                          |
| Produced by           | CHRIS COEN<br>HAMISH MCALPINE                                                           |
| Producers             | HENGAMEH PANAHI<br>CHRISTIAN BAUTE<br>ANDRO STEINBORN                                   |
| Executive Producers   | NAOMI WATTS<br>PHILIPPE AIGLE<br>CAROLE SILLER<br>DOUGLAS STEINER                       |
| Co-producers          | ANDREA OCCHIPINTI<br>RENE BASTIAN<br>LINDA MORAN<br>ADAM BRIGHTMAN<br>JONATHAN SCHWARTZ |
| Cinematography        | DARIUS KHONDJI, AFC, ASC                                                                |
| Art Director          | KEVIN THOMPSON                                                                          |
| Editor                | MONIKA WILLI, A.E.A.                                                                    |
| Costums               | DAVID ROBINSON                                                                          |
| Casting               | JOHANNA RAY, C.S.A.                                                                     |



## The Remake

Michael Haneke began to explore his favorite subject, violence and the media, with the original 1997 film, FUNNY GAMES, and revisits it here with the same eye.

Haneke's trilogy ("The Seventh Continent" – 1989; "Benny's Video" – 1992; "71 Fragments of a Chronology of Chance" – 1994), particularly "Benny's Video," exposes the consequences of the media's portrayal of violence. FUNNY GAMES subverts the genre to allow audiences to observe that violence, and making them complicit by forcing them to see their own role through a series of emotional and analytical episodes.

In the belief that explanation would be reassuring, Haneke deliberately refuses to provide any.

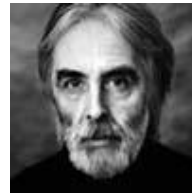
"I'm trying to find ways to show violence as it really is: it is not something that you can swallow. I want to show the reality of violence, the pain, the wounding of another human being."

Recently a friend and critic who recently watched FUNNY GAMES said to me "now the film is where it belongs." He is right. When I first envisioned FUNNY GAMES in the middle of the 90s, it was my intention to have an American audience watch the movie. It is a reaction to a certain American Cinema, its violence, its naïveté, the way American Cinema toys with human beings. In many American films violence is made consumable.

However, because it was a foreign language film and because the actors were not familiar to an American audience, it did not reach its audience. In 2005, British producer Chris Coen approached me with the idea to do a remake in English. I agreed under the condition that Naomi Watts star in the movie.

Michael Haneke

## Biografie Michael Haneke



De Oostenrijkse filmregisseur Michael Haneke wordt geboren op 23 maart 1942 in Bad Gastein. De zoon van acteur en regisseur Fritz Haneke en actrices Beatrix von Degenschild. Zijn ouders scheiden tijdens zijn kinderjaren en Haneke trekt in bij een tante in Wenen-Neustadt. In deze stad gaat hij naar het gymnasium. Na zijn middelbare schooltijd heeft Haneke de stille wens concertpianist te worden. Hij legt heimelijk een toelatingsexamen af voor het Reinhardt conservatorium, maar wordt wegens gebrek aan talent afgewezen.

Hij heeft ontdekt dat hij behoort tot de generatie Oostenrijkers met het hoogste zelfmoordpercentage. Een tekenend feit voor diegenen die bekend zijn met zijn oeuvre.

Na mislukte pogingen om succes te bereiken in acteren en muziek gaat Haneke psychologie en filosofie studeren aan de universiteit van Wenen. In zijn vrije tijd schrijft hij boekrecensies. Op het gebied van de cinema spreekt hij in een serie filmkritieken vol lof over Fellini, Antonioni, Bergman en verschillende regisseurs van de Nouvelle Vague. Maar vooral Robert Bresson is voor Haneke een groot voorbeeld.

Wanneer hij 25 jaar is, wordt Haneke dramaturg bij de Duitse Südwestfunk in Baden-Baden waar hij scenario's beoordeelt. Hij realiseert zich dat het in een film draait om structuur. In 1974 schrijft en regisseert hij 'After Liverpool' voor de televisie, een verhaal naar het hoorspel van James Saunders. Daarna maakt hij onder andere 'Drei Wege Zum See' en het tweeluik 'Lemminge' voor televisie.

Pas in 1989 debuteert Haneke als speelfilmregisseur met 'Der Siebente Kontinent', het eerste deel van de trilogie die hij vervolgt met 'Benny's Video' en '71 Fragmente Einer Chronologie Des Zufalls'. Voor de verfilming van Kafka's 'Das Schloss' keert hij terug naar de televisiefilm.

Na het voornoemde drieluik ook wel de Vergletscherungstrilogie geheten verwerft hij nog meer internationale bekendheid met het gruwelijke 'Funny Games' uit 1997. Hierin terroriseren twee jongens zonder enig motief een gezin. Ze vermoorden hen en gaan zelf vrijuit.

Op de festivals van Cannes en Rotterdam deed deze film veel stof opwaaien onder de critici. Was Haneke bezig met een bijna ondraaglijke aanklacht tegen geweld, of verlustigde hij zich stiekem in de verschrikkingen die hij zelf toont?

## Filmografie Michael Haneke

### Director & Screenplay

- 2005 **Caché** - Director and screenplay  
*Official Competition, Cannes 2005 - Best Director, Fipresci Award*  
*Best Film and Best Director, European Films Awards 2005*  
*Best Foreign Language Film 2005, Los Angeles Critics Association*
- 2003 **Le temps du loup** - Director and screenplay  
*Official Competition, Cannes 2003*
- 2001 **La pianiste** - Director and screenplay (from Elfriede Jelinek's novel)  
*Official Competition, Cannes 2001: Grand Prix du Jury, Best Actress for Isabelle Huppert, Best Actor for Benoît Magimel*  
*Best Actress for Isabelle Huppert, European Film Awards Berlin 2001*  
*Best Supporting Actress for Annie Girardot, César 2002*  
*Best Actress, Best Foreign Language Film, Moscow 2002*  
*Romy 2002 for Best Film, Vienne 2002*
- 2000 **Code inconnu** - Director and screenplay  
*Official Competition, Cannes 2000*
- 1997 **Das Schloss (The Castle)** - Director and screenplay (from Kafka's novel)
- Funny games** - Director and screenplay  
*Official Competition, Cannes 1997*  
*Silver Hugo Award, Chicago Film Festival 1997*  
*Fipresci Award, Flanders International Film Festival 1997*
- 1995 **71 Fragmente einer Chronologie des Zufalls**  
(71 Fragments of a Chronology of Chance) - Director and screenplay  
*Quinzaine des réalisateurs, Cannes 1994*  
*Golden Hugo Award, Chicago Film Festival 1994*  
*Best Film, Best Script Sitges Film Festival 1994*
- 1992 **Die rebellion** (TV) - Director and screenplay (from Joseph Roth's novel)  
*Prix du Meilleur Téléfilm de l'Éducation Nationale Autrichienne 1994, Prix de l'Académie Allemande des Beaux-Arts 1994.*
- Benny's video** - Director and screenplay d'après une nouvelle de Joseph Roth.  
*Prix du Meilleur Téléfilm de l'Éducation Nationale Autrichienne 1994, Prix de l'Académie Allemande des Beaux-Arts 1994.*
- 1991 **Nachruf für einen Mörder (Obituary for a Murderer)** - Director and screenplay.  
*Special Award donated by the Ministry of Education and Arts.*
- 1988 **Der Siebente Kontinent (The Seventh Continent)** - Director and screenplay  
*Quinzaine des réalisateurs, Cannes 1989 - Léopard de Bronze au Festival International du Film de Locarno 1989 - Prix de la Meilleure Musique et du Meilleur Son, Ghent 1989 - Prix pour la distribution de Films de qualité en Belgique, Bruxelles 1989 - Prix Autrichien d'Honneur du Ministère de l'Education et des Arts pour l'Art Cinématographique 1990*

- 1985 **Fraulein** (TV) - Director and screenplay, sur une idée de Bernd Schroeder
- 1984 **Wer war Edgar Allan? (Who was Edgar Allan)** (TV)  
Director and screenplay, (from Peter Rosei's novel)
- 1982 **Variation** (TV) - Director and screenplay
- 1979 **Lemminge (Lemmings)** (TV) - 1ère et 2ème partie - Director and screenplay
- 1976 **Drei Wege zum See (Three Paths to the Lake)** (TV)  
Director and screenplay (from Ingeborg Bachmann's novel)
- 1975 **Sperrmüll** (TV) - Director
- 1974 **After Liverpool** (TV) - Director and screenplay

## Biografie Naomi Watts

Naomi Watts wordt op 28 september 1968 geboren in Shoreham, Engeland. Ze verhuist echter al heel jong naar Australië en groeit daar dan ook op. Na een paar kleine rolletjes in commercials speelt Naomi haar eerst echte rol in 'For Love Alone'.

Tijdens een auditie voor een bikini reclame ontmoet Naomi Nicole Kidman, met wie ze samen in een taxi naar huis rijdt. Waarschijnlijk heeft Kidman wel een goed woordje voor haar gedaan want in 1991 speelt ze een rolletje in 'Flirting', waarin Kidman de hoofdrol speelt.

In 2001 heeft Naomi Watts haar definitieve doorbraak met 'Mulholland Drive' van regisseur David Lynch. Kennelijk houdt Watts wel van wat horror, want twee jaar later is ze te zien in 'The Ring' van Gore Verbinski, een Hollywoodremake van een Japanse horrorfilm. Hierna gaat het steeds sneller met de carrière van Naomi. Ze is onder andere te zien in het krachtige drama '21 Grams' (dat haar een Oscar nominatie opleverde) met Sean Penn en Benicio del Toro, in het relatiedrama 'We Don't Live Here Anymore' en in het vervolg van 'The Ring': 'The Ring 2'.

In 2005 wordt Naomi weer herenigd met Sean Penn in een film over de (mislukte) moordaanslag op president Nixon: 'The Assassination of Richard Nixon' en speelt ze in de sterrencast van Peter Jacksons 'King Kong'.



## Filmografie Naomi Watts

|      |                                        |                               |
|------|----------------------------------------|-------------------------------|
| 2007 | <b>Eastern Promises</b>                | - David Cronenberg            |
|      | <b>The Painted Veil</b>                | - John Curran                 |
|      | <b>Inland empire</b>                   | - David Lynch                 |
| 2005 | <b>King Kong</b>                       | - Peter Jackson               |
|      | <b>Ellie Parker</b>                    | - Scott Coffey                |
|      | <b>The Ring 2</b>                      | - Hideo Nakata                |
|      | <b>I Heart Huckabees</b>               | - David O. Russell            |
|      | <b>We don't live here anymore</b>      | - John Curran                 |
| 2004 | <b>The Assassinat of Richard Nixon</b> | - Niels Mueller               |
|      | <b>21 grams</b>                        | - Alejandro González Iñárritu |
| 2003 | <b>Le divorce</b>                      | - James Ivory                 |
|      | <b>The ring</b>                        | - Gore Verbinski              |
| 2001 | <b>Mulholland drive</b>                | - David Lynch                 |

## Biografie Tim Roth

Tim Roth werd geboren op 14 mei 1961, zijn vader was een journalist, zijn moeder schilderde landschappen...

Aanvankelijk trad Roth in de voetsporen van zijn moeder en ging naar de kunstacademie, maar zijn interesse voor het beeldhouwen maakte al gauw plaats voor een groeiende liefde voor het acteren. Hier ging hij zich vooral richten op rollen van personages met een attitude-probleem of enige vorm van gedragsstoornis, iets wat voor sommige van zijn rollen nog zachtjes is uitgedrukt.

Zijn rol van skinhead in de tv-film "Made in Britain" (een BBC-productie) was dan ook een behoorlijk ziek personage... De meeste van zijn andere rollen die hij vertolkte in het verleden waren dan ook niet van de "gewoonste": denk maar aan de psycho-rol in "The Hit" en die van slechterik in "The cook, the thief, his wife & her lover" om er maar twee te vermelden hier... Zijn rol als Vincent van Gogh in "Vincent and Theo" van Robert Altman is er één die op velen een positieve indruk maakte. Tim Roth was in het verleden al te zien in enkele bijzonder sterke, zij het niet altijd commerciële films: de topper "Reservoir Dogs" (1992) waar hij de rol vertolkte van 'Mr. Orange' en het bijzonder sterke "Bodies, rest & motion" uit 1993. "Pulp Fiction" was een tweede film van Quentin Tarantino waarin Roth te zien was.

In 1994 kreeg Tim Roth een Oscar-nominatie én een BAFTA voor zijn rol in "Rob Roy" (met Liam Neeson en Jessica Lange). Tim Roth maakte zijn regie-debuut met "The War Zone", een film met Ray Winstone die gebaseerd is op het boek van Alexander Stuart en in première ging op het Sundance Filmfestival, gevolgd door visies op de Filmfestivals van Cannes en Toronto.

Tim Roth heeft een zoon (Jack) en woont sinds lange tijd in Los Angeles.

## Filmografie Tim Roth

- 2007 **Youth Without Youth** - Francis Ford Coppola
- 2005 **Dark water** - Walter Salles
- Don't come knocking** - Wim Wenders
- 2004 **Silver city** - John Sayles
- The beautiful country** - Hans Petter Moland
- 2002 **Invincible** - Werner Herzog
- 2001 **Planet of the Apes** - Tim Burton
- Lucky Numbers** - Nora Ephron
- 2000 **The Legend of 1900** - Giuseppe Tornatore
- 1998 **Hoodlum** - Bill Duke
- 1997 **Gridlock'd** - Vondie Curtis-Hall
- Everyone Says I Love You** - Woody Allen
- 1995 **Groom service** - Allison Anders
- Rob Roy** - Michael Caton-Jones
- Little Odessa** - James Gray
- 1994 **Pulp fiction** - Quentin Tarantino
- 1992 **Reservoir dogs** - Quentin Tarantino
- 1991 **Vincent and Théo** - Robert Altman
- 1990 **Rosencrantz et Guildenstern sont morts** - Tom Stoppard
- 1989 **The Cook, the Thief, his Wife and her Lover** - Peter Greenaway
- 1984 **The hit** - Stephen Frears



### Director

- 2000 **The war zone**

## Biografie Michael Pitt

Michael Carmen Pitt is een Amerikaans acteur, geboren te West Orange (New Jersey) op 10 april 1981. Pitt maakte zijn debuut in 1999 in het off-Broadway toneelstuk *The Trestle at Pope Lick Creek*. Hier werd hij opgemerkt door een agent en raadde hem een terugkerende rol in *Dawson's Creek* aan. Zijn filmdebuut volgde in 2001, met een hoofdrol in de controversiële *Hedwig and the Angry Inch*. Hij werd opgemerkt en kreeg rollen aangeboden in Hollywood films. Pitt is naast zijn carrière in de film ook een zanger. Hij zong dan ook in de film *Last Days* (2005).

## Filmografie Michael Pitt

- 2008 **Silk** - François Girard
- 2007 **Delirious** - Tom Di Cillo
- 2006 **Last days** - Gus van Sant  
**The hawk is dying** - Julian Goldberger
- 2004 **Jailbait** - Brett C. Leonard  
**The Village** - M. Night Shyamalan  
**The Heart is Deceitful Above All Things** - Asia Argento
- 2003 **The Dreamers** - Bernardo Bertolucci
- 2002 **Murder by Numbers** - Barbet Schroeder
- 2001 **Bully** - Larry Clark  
**Hedwig and the angry inch** - John Cameron Mitchell



## Biografie Brady Corbet

Brady James Monson Corbet (August 17, 1988) is een Amerikaanse acteur bekend van zijn rol als Mason Freeland in de film *Thirteen*, Brian Lackey in de film *Mysterious Skin*, en Alan Tracy in de film *Thunderbirds* uit 2004. Ook heeft Brady verschillende gastrollen gespeeld in vele Amerikaanse televisie shows. Hij speelde Derek Huxley in de geprezen drama series *24*.

## Filmografie Brady Corbet

- 2005 **Mysterious skin** - Gregg Araki
- 2003 **Thirteen** - Catherine Hardwicke



## Biografie Devon Gearhart

Geboren op 5 mei 1995, Atlanta, Georgia, USA.

Toen Devon zes jaar was wist hij dat hij wilde gaan acteren. Hij had altijd een groot inbeeldingsvermogen en speelde veel alsof hij iemand anders was. Toen hij 7 jaar was begon hij al met commercials en toen realiseerde hij zich hoe leuk hij acteren vindt.

Zijn carrière begon in commercials als; ERA Laundry Detergent, Philips Electronics, Pizza Hut, Burger King; en andere. Ook in lokale spotjes als Georgia Lottery commercial met Ray Charles, Rooms to Go Kids, Ingles Grocery Store en Wild Adventures Theme Park.

Na zijn optredens in een aantal bedrijfsfilms voor Philips Electronics en General Electric, was Devon klaar om verder te gaan naar de filmbusiness. Daar begon hij met voice over stemmen maar al gauw werd het tijd voor zijn grote entree op het witte doek. Hij kreeg de hoofdrol in de film LITTLE MEN.

Devon had het voorrecht om te werken met Christopher Reeve tijdens zijn laatste film voor hij overleed THE BROOKE ELLISON STORY, daarin speelde Devon Brooke's broer, Reed.

Naast het acteren houdt Devon van basketbal, basebal, golf, rollerskaten en buiten spelen met vriendje. Devon heeft 2 leopard geckosen een hond. Ooit wil hij regisseur of wetenschapper worden.

## Filmografie Devon Gearhart

- 2008 **The changeling** - Clint Eastwood
- 2006 **Canvas** - Joseph Greco
- 2005 **Little men** - Trey Lineberger en Vincent Vittorio