

# Persmap



# 170 Hz

Een film van JOOST VAN GINKEL

*De tieners Nick en Evy, beiden doof, worden hopeloos verliefd op elkaar en besluiten weg te lopen. Maar betekent hun vlucht ook een reis naar de vrijheid?*

*De onvoorwaardelijke liefde tussen twee dove tieners, de 19-jarige Nick en de 16-jarige Evy, gaat gepaard met stilte. Wanneer de ouders van Evy hun relatie afkeuren, besluiten ze te vluchten en zich schuil te houden in het wrak van een onderzeeër. Daar wordt echter de invloed van Nicks verleden duidelijk. Evy begint zich langzaam te realiseren dat haar vrijheid een illusie is.*

Genre: Drama - Taal: Nederlands (Gebarentaal) - Lengte: 85 minuten - Format: DCP/ HDCAM

## FESTIVALS & AWARDS

Winnaar MovieSquad NFF Award 2011 - NFF Utrecht 2011

Winnaar Gouden Kalf - Publieksprijs - NFF Utrecht 2011

Genomineerd voor Gouden Kalf - NFF Utrecht 2011

Beste Actrice - Gaité Jansen

Beste Geluid - Marco Vermaas

Geselecteerd voor International Filmfestival van Busan 2011

Winnaar cinema.nl afficheprijs 2011

[www.170hz.nl](http://www.170hz.nl)

Release datum: 1 maart 2012

Distributie: Cinéart

---

Meer informatie:

Publiciteit & Marketing: Cinéart

Janneke De Jong

Herengracht 328 III

1016 CE Amsterdam

Tel: +31 (0)20 5308840

Email: [janneke@cinéart.nl](mailto:janneke@cinéart.nl)

Persmap en foto's staan op: [www.cinéart.nl](http://www.cinéart.nl)

Persrubriek: inlog: cinéart / wachtwoord: film

---

## CAST

---

Michael Muller	Nick
Gaite Jansen	Evy
Eva van Heijningen	Moeder Evy
Hugo Haenen	Vader Evy
Ariane Schluter	Moeder Nick
Porgy Franssen	Vader Nick
Robert de Hoog	Sijp

---

## CREW

---

Scenario en regie	Joost van Ginkel
Producent	Gijs van de Westelaken
Gedelegeerd Producent	Ellen Havenith
D.O.P.	Rogier den Boer
Montage	Bob Soetekouw
Originele Muziek	Pascal Plantinga
Sound Design	Marco Vermaas
Art Direction	Dimitri Merkoulov
Kostuum design	Ingrid Blankendaal
Make-up & Hair	Thea Colenbrander
Productieleiding	Rozemarijn in 't Veld
Productiemaatschappij	Column Film
Coproducerende omroep	VPRO
Fondsen	Nederlands Filmfonds Mediafonds CoBO-fonds
Investeerder	RealEyes Productions – Martin de Vries

*170 Hz* is in het kader van *De Oversteek (III)* gemaakt. Dit is een project van de VPRO, het Nederlands Filmfonds, het Mediafonds en het CoBO-fonds om veelbelovende filmmakers een eerste of tweede speelfilm te laten realiseren.

---

## 170 Hz

---

De filmtitel 170 Hz duidt de hoogste lage toon die Nick kan horen aan. (Dove mensen kunnen bij voldoende decibel lage tonen horen in het gebied tussen 125 en 250 Hertz. 125 Hz is daarbij de laagste toon die aangehouden wordt in metingen. Bij 170 Hz kan een doof iemand geluiden horen zoals bv. een kettingzaag, een Harley Davidson, heipalen, maar ook schuivende stoelen en een vuistslag op tafel.)

170 Hz bestaat voor het grootste deel uit gebarentaal en ondertiteling. Michael en Gaite hebben zich de gebarentaal eigen gemaakt, met behulp van een gebarentaaldocent, een tolk en een aantal jonge, dove coaches. Deze manier van communiceren geeft de film een extra lading en legt extra nadruk op de geluidsbeleving.

---

## REGISSEUR JOOST VAN GINKEL

---



Joost van Ginkel werkt al meer dan 12 jaar als freelance televisiemaker en schreef daarnaast in zijn vrije tijd filmscripts. Zijn eerste korte film **ZAND** (2008) bracht hij geheel in eigen beheer uit. **ZAND** werd geselecteerd voor het filmfestival van Venetië, won 13 internationale awards en werd de Nederlandse inzending voor de Oscars. Zijn tweede korte film **KUS** (2009) werd geselecteerd voor het prestigieuze Tribeca Film Festival.

---

## CREW KORTE CV'S

---

**Rogier den Boer** (20-11-1972) is al sinds 1992 cameraman. Hij werkte al eerder met Joost van Ginkel aan de korte films *Zand* en *Kus*. Daarnaast heeft hij gefilmd voor *Koefnoen* en voor verschillende videoclipps (o.a. Trijntje Oosterhuis) en commercials (o.a. Nintendo DS, Kijkwijzer) camerawerk gedaan.

**Bob Soetekouw** (10-02-1969) heeft naast *170 Hz* ook de montage gedaan voor de korte films *Zand* en *Kus* van Joost van Ginkel. Bob Soetekouw heeft verschillende dramaserie's gemonteerd (o.a. *Geef mij maar een boek* en *Time According to Thijs*). Ook heeft Bob Soetekouw een aantal documentaires gemonteerd (o.a. *De ontdekking van Kloosterburen* en *Richard Kraijcek – The Wimbledon Champion Prepares*).

**Marco Vermaas** (01-04-1964) doet al jaren Sound Design voor vele films. In 2010 werd hij genomineerd voor een Gouden Kalf voor beste geluid voor de film *Win/Win*. Daarnaast deed hij Sound Design voor grote producties als *Gooische Vrouwen*, *Terug naar de Kust*, *Me and Mrs Jones on Natalee Island*, *Gangsterboys* en *Het Paard van Sinterklaas*.

---

## FILMOGRAFIE CAST

---

### Gaite Jansen – Evy

De vrouwelijke hoofdrol in *170 Hz* wordt gespeeld door Gaite Jansen (1991). Gaite wordt door velen gezien als één van de meest veelbelovende acteertalenten van haar generatie. Ze speelde in de Telefilm *Coach* (2009), debuteerde op het witte doek in *Lover of Loser* (2009) en was in de zomer van 2010 te zien in de Nederlandse televisieserie *In Therapie*. In de bioscoop schitterde Gaite in 2010 in o.a. *Schemer* en *Sonny Boy*. Gaite schrijft een maandelijkse column voor het meidenblad *Fancy*. Ze is aangenomen op de Toneelacademie Maastricht, waar ze vanaf augustus 2010 de acteursopleiding volgt. In 2011 speelt Gaite in de One Night Stand-film *Met Donker Thuis*, de hoofdrol in *170 Hz* en in *Lotus*, die alle drie in première gaan op het Nederlands Film Festival 2011, waar Gaite ook in *Life is Beautiful* en *Sonny Boy* te zien is.

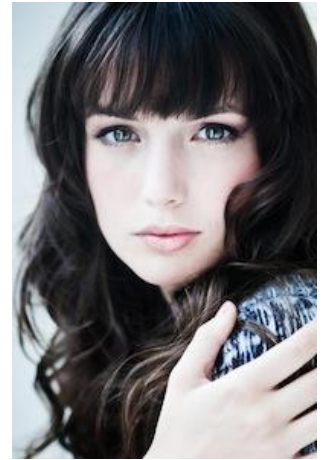


Foto: Janey van Ierland

### Michael Muller – Nick

Michael Muller speelt de mannelijke hoofdrol Nick. De 21-jarige Michael volgde van 2001 tot 2005 les bij Jeugdtheater Hofplein en is afgestudeerd aan de Hogeschool Dansacademie Lucia Marthas. Hij speelde een dubbelrol in de muzikale voorstelling *Urinetown* van het M-lab. Daarnaast speelt hij in 2011 in de muzikale voorstelling *The Wild Party*, ook in het M-Lab. *170 Hz* is het debuut van Michael als filmacteur.



---

## PRODUCENT COLUMN FILM – GIJS VAN DE WESTELAKEN

---

Film- en tv-producent Gijs van de Westelaken (Geldrop, 1952) heeft zijn roots in de journalistiek. Zo schreef hij in de jaren zeventig voor Dagblad De Tijd en later voor de Volkskrant onder meer over film en televisie, hij was tussen 1979 en 1990 eindredacteur/adjunct-hoofdredacteur van de Haagse Post en later hoofdredacteur/ uitgever van *Esquire*. In 1995 stapte hij over naar televisie & film, eerst naar IDTV (als algemeen eindredacteur informatieve programma's, later als Gedelegeerd Producent), vervolgens als directeur bij The Storms Factory en sinds 1999 als directeur van Column Producties/Column Film, een onafhankelijk tv- en filmproductiebedrijf dat hij oprichtte samen met Theo van Gogh.

De dramaproducties van Column Film:

- 2011: *Deal*, speelfilm (regie: Eddy Terstall), in productie  
*Dorsvloer vol Confetti*, speelfilm (regie: Margien Rogaar), in ontwikkeling  
*De Verbouwing*, speelfilm (regie: Will Koopman), in productie  
*Afscheid van de maan*, speelfilm (regie: Dick Tuinder), in ontwikkeling
- 2010: *170 Hz*, speelfilm (regie: Joost van Ginkel)  
*Somewhere Tonight*, speelfilm (regie: Michael DiIacomo)  
*Gooische Vrouwen* speelfilm (regie: Will Koopman), coproductie
- 2009: *Gewoon Hans*, tv-film (regie: Diederik Ebbinge)  
*Terug naar de Kust*, speelfilm (regie: Will Koopman) (Gouden Film)  
*Winterland*, speelfilm (regie: Dick Tuinder)  
*Kus*, korte film (regie: Joost van Ginkel)  
*Malpensa*, tv-film (regie: Thijs Römer)
- 2008: *Blind Date*, speelfilm (regie Stanley Tucci)  
*Het Wapen van Geldrop*, speelfilm (regie: Thijs Römer)
- 2007: *Interview*, speelfilm (Steve Buscemi)
- 2006: *Oorlogsrust*, speelfilm (regie: Doesjka van Hoogdalem)
- 2005: *Medea*, tv-serie (regie: Theo van Gogh) (Gouden Kalf-nominatie Best TV Drama, TV Spielfilm Preis voor Beste Europees TV Drama 2006)  
*Masterclass*, tv-film (regie: Hans Teeuwen) (Gouden Kalf-nominatie Beste TV- Drama)  
*Ter Ziele*, tv-serie (regie: Theo van Gogh)  
*Funny Dewdrop*, korte film (regie: Dick Tuinder)
- 2004: *Zes Minuten*, tv-serie (regie: Allard Becker)  
*Cool!*, speelfilm (regie: Theo van Gogh, Gouden Kalf-nominatie Beste Regie)  
*06/05*, speelfilm (regie: Theo van Gogh, Gouden Kalf Beste Acteur, Gouden Kalf-nominatie Beste Montage)
- 2003: *Interview*, speelfilm (regie: Theo van Gogh, Gouden Kalf-nominatie Beste actrice)
- 2002: *Najib & Julia*, tv-serie (regie: Theo van Gogh, Gouden Kalf Beste TV-Drama)

De documentaires van Column Film:

- 2011: *Clair-obscur*, regie: Oeke Hoogendijk (bioscoop, 120''), in productie  
2010: *Het Nieuwe Rijksmuseum*, regie: Oeke Hoogendijk (NTR, 2 x 60''), in productie  
*Help! Een homo in de klas!*, regie: Doesjka van Hoogdalem (Human, 50'')  
2009: *Theo van Gogh? Die is dood*, regie: Maartje Nevejan (Human, 50'')  
*De Meivliegers*, regie: Hans Vos (KRO, 45'')  
2008: *1 Hour/99 years*, regie: Negin Kianfar & Daisy Mohr (Ikon, 50'')  
2007: *The Birthday*, regie: Negin Kianfar & Daisy Mohr (bioscoop & Ikon, 65'')  
*Cuba Rebellion*, regie: Sander de Nooij & Alessio Cuomo (70'')  
2005: *Prettig Weekend, Ondanks Alles*, regie: Katja Schuurman & Laurens Drillich (BNN, 90'')
- 

**Adresgegevens producent**

Column Film  
Sarphatikade 13  
1017 WV Amsterdam  
The Netherlands  
T: + 31 20 572 2700  
F: + 31 20 572 2701  
[www.columnfilm.com](http://www.columnfilm.com)  
[info@columnfilm.com](mailto:info@columnfilm.com)



