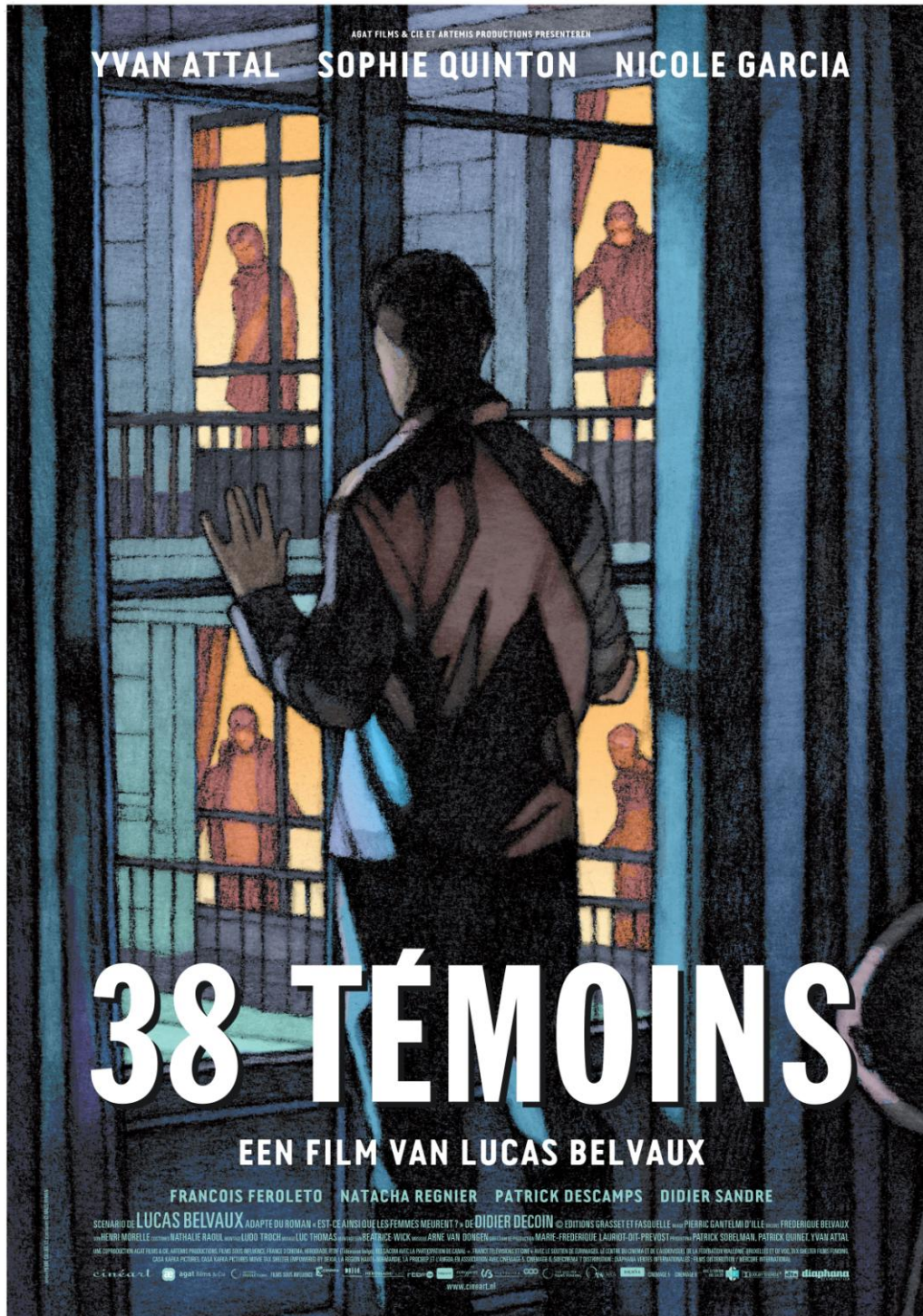


PERSMAP



38 TÉMOINS

Een film van Lucas Belvaux

Yvan Attal

Sophie Quinton

Nicole Garcia

Wanneer Louise terugkomt van een zakenreis verneemt ze dat er een moord gepleegd is in haar straat. Niemand heeft iets gezien of gehoord, iedereen sliep. Lijkt het...

Pierre, haar man, was aan het werk. Hij was op zee. Lijkt het...

De politie start het onderzoek, maar ook de pers roert zich. Beetje bij beetje komt Louise erachter dat 38 mensen iets gehoord of gezien hebben en dat haar man wel eens één van hen zou kunnen zijn...



Openingsfilm International Film Festival Rotterdam 2012

Speelduur: 99 min. - **Land:** België/ Frankrijk - **Jaar:** 2011 - **Genre:** Drama

Release datum: 28 juni 2012

Distributie: Cinéart

Meer informatie:

Publiciteit & Marketing: Cinéart

Janneke De Jong

Herengracht 328 III

1016 CE Amsterdam

Tel: +31 (0)20 5308848

Email: janneke@cinéart.nl

Persmap en foto's staan op: www.cinéart.nl Persrubriek inlog: cinéart / wachtwoord: film

cinéart - Herengracht 328 III - 1016 CE Amsterdam - T: 020 5308848 - F: 020 5308849 - email: info@cinéart.nl

CAST

Pierre Morvand	Yvan Attal
Louise Morvand	Sophie Quinton
Sylvie Lorient	Nicole Garcia
Kapitein Léonard	François Feroletto
Anne	Natacha Régnier
Petrini	Patrick Descamps
Advocaat	Didier Sandre
Directeur	Bernard Mazzinghi
Groepsleider	Laurent Fernandez
Jonge politieagent	Pierre Rochefort
Gewelddadige man	Philippe Résimont
Getuigen	Sébastien Libessart
	Dimitri Rataud
	Vincent Le Bodo
	Anne-Sophie Pauchet
Chef van Louise	Jean-Pierre Guiner
Arts	Laurent Manzoni
Rose	Rose Folloppe
Dame	Corinne Belet

CREW

Regie	Lucas Belvaux
Scenario	Lucas Belvaux
Gebaseerd op het boek	“Est-ce ainsi que les femmes meurent?”
Auteur	Didier Decoin © Editions Grasset et Fasquelle
Camera	Pierric Gantelmi D’Ille
Productieontwerp	Frédérique Belvaux
Geluid/Muziek	Henri Morelle
Kledingontwerp	Nathalie Raoul
Redacteur	Ludo Troch
Bewerking	Luc Thomas
Geluidsbewerking	Béatrice Wick
Originele soundtrack	Arne Van Dongen
Productiemanager	Marie-Frédérique Lauriot-dit-Prévost
Realisatie en tweede fototeam	Richard Copans
Assistent directeur	Brieuc Vanderswalm
Script	Bénédicte Darblay
Make-up	Silvia Carissoli
Haar	Franck-Pascal Alquinet
Algemeen Filmmanager	Claire Langmann

BIOGRAPHY**DIRECTOR LUCAS BELVAUX**

Belvaux werd geboren in Namen, België in 1961.

In 1979 verhuisde hij naar Parijs vanwege zijn acteerambitie. Een jaar later brak hij door met zijn hoofdrol in Yves Boisset's 'ALLONS Z'ENFANTS'.

In de tien jaar die volgden, werkte Lucas Belvaux met onder andere: Jacques Rivette, Claude Chabrol, Claude Goretta, Olivier Assayas en Marco Ferreri. In 1992 regisseerde hij de film 'PARFOIS TROP D'AMOUR' en in 1996 brak hij door als regisseur met de film 'POUR RIRE / 'JUST FOR LAUGH'.

FILMOGRAPHY**DIRECTOR LUCAS BELVAUX**

Films

- 1992 PARFOIS TROP D'AMOUR
- 1996 JUST FOR LAUGH! (POUR RIRE!)
- 2001 THE TRILOGY: AN AMAZING COUPLE – ON THE RUN – AFTER LIFE
(LA TRILOGIE : UN COUPLE EPATANT – CAVALE – APRES LA VIE)
- 2005 THE RIGHT OF THE WEAKEST (LA RAISON DU PLUS FAIBLE)
- 2009 RAPT
- 2011 38 WITNESSES (38 TEMOINS)

Televisie

- 2000 MERE DE TOXICO - M6
- 2003 GOOD FOR GOODS (NATURE CONTRE NATURE) - France 3
- 2007 LES PREDATEURS (The Elf Affair, 2 x 120') - Canal +

Als acteur speelde Lucas in ALLONS Z'ENFANTS van Yves Boisset, LA MORT DE MARIO RICCI van Claude Goretta, COP AU VIN (POULET AU VINAIGRE) van Claude Chabrol, WUTHERING HEIGHTS (HURLEVENT) van Jacques Rivette, DISORDER (DÉSORDRE) van Olivier Assayas, MADAME BOVARY van Claude Chabrol, GREAT HAPPINESS (GRAND BONHEUR) en YOU CALL THIS... SPRING (ON APPELLE ÇA... LE PRINTEMPS) van Hervé Le Roux, TOMORROW WE MOVE (DEMAIN ON DÉMÉNAGE) van Chantal Akerman, JOYEUX NOËL van Christian Carion, AN AMAZING COUPLE – ON THE RUN – AFTER LIFE (UN COUPLE ÉPATANT – CAVALE – APRÈS LA VIE) en THE RIGHT OF THE WEAKEST (LA RAISON DU PLUS FAIBLE), HAVE MERCY ON US ALL (PARS VITE ET REVIENS TARD) van Régis Wargnier...



FILMOGRAPHY**ACTOR YVAN ATTAL**

Completion Feature Films:

2011 titre à venir, film actuellement en post-production
2008 NEW YORK I LOVE YOU
2004 ILS SE MARIÈRENT ET EURENT BEAUCOUP D'ENFANTS
2000 MA FEMME EST UNE ACTRICE

38 TEMOINS de Lucas Belvaux / DANS LA TOURMENTE de Christophe Ruggia / R.I.F. - RECHERCHE DANS L'INTÉRÊT DES FAMILLES de Franck Mancuso / LES REGRETS de Cédric Kahn / PARTIR de Catherine Corsini / RAPT de Lucas Belvaux / LE BAL DES ACTRICES de Maiwenn / LE SERPENT de Eric Barbier / LE CANDIDAT de Niels Arestrup / RUSH HOUR 3 de Brett Ratner / ANTHONY ZIMMER de Jérôme Salle / L'INTERPRETE de Sydney Pollack / MUNICH de Steven Spielberg / ILS SE MARIÈRENT ET EURENT BEAUCOUP D'ENFANTS de Yvan Attal / UN PETIT JEU SANS CONSÉQUENCE de Bernard Rapp / BON VOYAGE de Jean-Paul Rappeneau / IL EST PLUS FACILE POUR UN CHAMEAU de Valeria Bruni-Tedeschi / AND NOW...LADIES AND GENTLEMEN de Claude Lelouch / MA FEMME EST UNE ACTRICE de Yvan Attal / THE CRIMINAL de Julian Simpson / WITH OR WITHOUT YOU de Michaël Winterbottom / MES AMIS de Michel Hazanavicius / LOVE ETC... de Marion Vernoux / LES PATRIOTES de Eric Rochant / AUX YEUX DU MONDE de Eric Rochant / AMOUREUSE de Jacques Doillon / APRES L'AMOUR de Diane Kurys / UN MONDE SANS PITIE de Eric Rochant

FILMOGRAPHY**ACTRESS SOPHIE QUINTON**

38 TEMOINS de Lucas Belvaux / OUF de Yann Coridian / QUEEN OF MONTREUIL de Solveig Anspach / FILS UNIQUE de Miel van Hoogenbemt / LE SKYLAB de Julie Delpy / POUPOUPIDOU de Gérald Hustache Mathieu / THE HOST AND THE CLOUD de Pierre Huyghe / L'EMPREINTE de Safy Nebbou / PAR SUITE D'UN ARRET DE TRAVAIL... de Frédéric Andrei / AVRIL de Gérald Hustache Mathieu / MÜETTER de Dominique Lienhard / MISS MONTIGNY de Miel van Hoogenbemt / POIDS LEGER de Jean-Pierre Ameris / QUI A TUE BAMBI ? de Gilles Marchand / LA CAGE de Alain Raoust

FILMOGRAPHY**ACTRESS NICOLE GARCIA**

Completion Feature Films:

2010 UN BALCON SUR LA MER
2006 SELON CHARLIE
2002 L'ADVERSAIRE
1997 PLACE VENDOME
1993 LE FILS PREFERE
1989 UN WEEK END SUR DEUX

TU HONORERAS TA MERE ET TA MERE de Brigitte Roüan / 38 TEMOINS de Lucas Belvaux / POURQUOI TU PLEURES ? de Katia Lewkowicz / PLEIN SUD de Sébastien Lifschitz / BANCS PUBLICS (VERSAILLES RIVE DROITE) de Bruno Podalydes / LES BUREAUX DE DIEU de Claire Simon / LE DERNIER JOUR de Rodolphe Marconi / NE FAIS PAS CA ! de Luc Bondy / LA PETITE LILI de Claude Miller / TRISTAN de Philippe Harel / BETTY FISHER ET AUTRES HISTOIRES de Claude Miller / KENNEDY ET MOI de Sam Karmann / FUGUEUSES de Nadine Trintignant / AUX PETITS BONHEURS de Michel Deville /

OUTREMER de Brigitte Roüan / L'ETAT DE GRACE de Jacques Rouffio / UN HOMME ET UNE FEMME...20 ANS DEJA de Claude Lelouch / MORT PAR UN DIMANCHE DE PLUIE de Joël Santoni / PERIL EN LA DEMEURE de Michel Deville / PARTENAIRES de Claude D'anna / GARCON de Claude Sautet / LES MOTS POUR LE DIRE de José Pinheiro / L'HONNEUR D'UN CAPITAINE de Pierre Schoendorffer / QU'EST QUI FAIT COURIR DAVID ? de Elie Chouraqui / BEAU PERE de Bertrand Blier / LES UNS LES AUTRES de Claude Lelouch / MON ONCLE D'AMERIQUE de Alain Resnais / LE MORS AUX DENTS de Laurent Heynemann.