

AMOUR

Een film van Michael Haneke
met Jean-Louis Trintignant, Emmanuelle Riva, Isabelle Huppert

Anne en Georges zijn al op leeftijd. Ze hebben een volwassen dochter en leiden een rustig bestaan in Parijs, waarin hun passie voor muziek nog altijd een hoofdrol speelt. Dan krijgt Anne een infarct en breekt er een nieuwe fase in hun samenzijn aan. George verzorgt haar met al zijn kracht en liefde. Maar hij kan niet voorkomen dat ze verder van hem wegglijdt en raakt zelf ook steeds meer in een isolement.

Amour is de nieuwe film van Michael Haneke (Das Weiße Band, Caché), met Jean-Louis Trintignant, Emmanuelle Riva en Isabelle Huppert. De film won met overtuiging de Gouden Palm op het filmfestival van Cannes 2012 en is kanshebber voor de Beste Europese Film en de Oscar® voor Beste Buitenlandse Film.

Een ontroerende film over de liefde van een echtpaar dat vecht tegen de genadeloze klappen die de ouderdom uitdeelt.

De muziek wordt uitgevoerd door Alexandre Tharaud, die tevens een rol speelt in de film.

Land: Frankrijk, Speelduur: 127 min,
Formaat: 35mm, Scope, Dolby Digital SRD, French



Release datum: 15 november 2012 - Distributie: Cinéart

Meer informatie:

Publiciteit & Marketing: Cinéart

Janneke De Jong

Herengracht 328 III

1016 CE Amsterdam

Tel: +31 (0)20 5308848

Email: janneke@cinéart.nl

Persmap en foto's staan op: www.cineart.nl

Persrubriek inlog: cineart / wachtwoord: film

CAST

Jean-Louis Trintignant	Georges
Emmanuelle Riva	Anne
Isabelle Huppert	Eva
Alexandre Tharaud	Alexandre
William Shimell	Geoff
Ramón Agirre	Concierge's Husband
Rita Blanco	Concierge
Carole Franck	Nurse #1
Dinara Drukarova	Nurse #2
Laurent Capelluto	Police Officer #1
Jean-Michel Monroc	Police Officer #2
Suzanne Schmidt	Neighbour
Damien Jouillerot	Paramedic #1
Walid Afkir	Paramedic #2

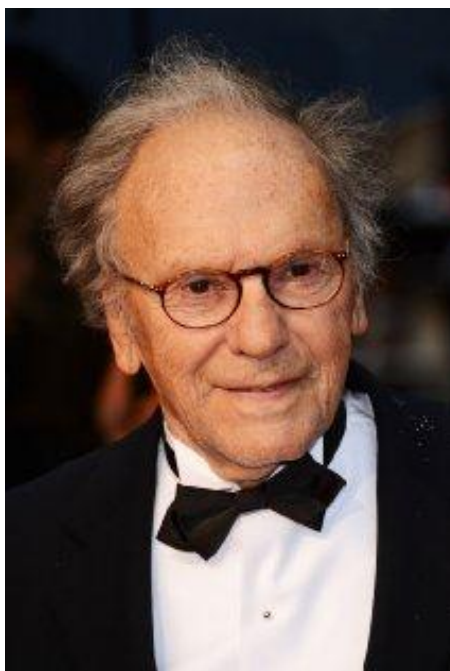
CREW

Written & Directed by	Michael Haneke
Cinematography	Darius Khondji A.S.C., A.F.C.
Production design	Jean-Vincent Puzos
Costumes	Catherine Letterier
Sound	Guillaume Sciamma Jean-Pierre Laforce
Film editing	Monika Willi Nadine Muse
Produced by	Margaret Menegoz (Paris) Stefan Arndt (Berlin) Veit Heiduschka & Michael Katz (Vienna)
In coproduction with	France 3 cinéma (Daniel Goudineau, Alice Girard) Ard Degeto (Bettina Reitz, Hans-Wolfgang Jurgan) Bayerischer Rundfunk (Bettina Ricklefs) Westdeutscher rundfunk (Michael Andre)
With the participation of	France télévisions Canal + Ciné + ORF Film/Fernseh-Abkommen
With the support of	Ministère de la culture et de la communication Centre national du cinéma et de l'image animée Région ile-de-France Filmförderungsanstalt Medienboard Berlin-Brandenburg, CNC/FFa minitraite Österreichisches Filminstitut Filmfonds Wien Eurimages

CAST, SELECTE FILMOGRAFIEËN

Jean-Louis Trintignant

Amour (2012)
Ceux qui m'aiment prendront le train (1998)
Un héros très discret (1996)
La cité des enfants perdus (1995)
Trois couleurs: Rouge (1994)
Rendez-vous (1985)
Vivement dimanche! (1983)
Under Fire (1983)
Il conformista (1970)
Z (1969)
Ma nuit chez Maud (1969)
Les biches (1968)
Il grande silenzio (1968)
Un homme et une femme (1966)
Paris brûle-t-il? (1966)
Il sorpasso (1962)
Et Dieu... créa la femme (1956)



Emmanuelle Riva

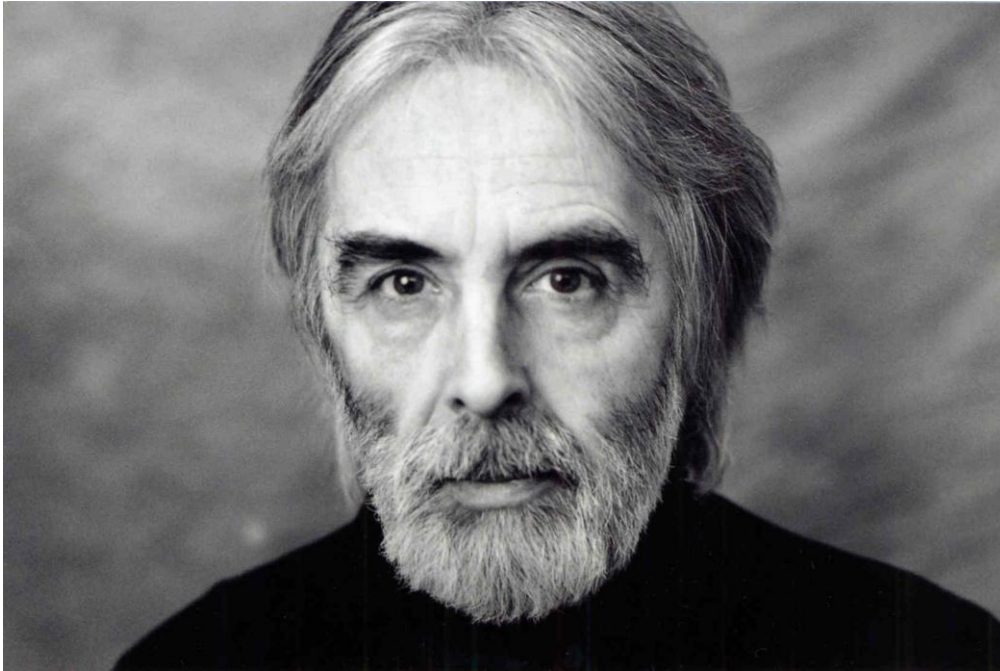
Amour (2012)
Le Skylab (2011)
Mon fils à moi (2006)
Le grand alibi (2008)
Un homme et son chien (2008)
Je suis votre homme (2004)
C'est la vie (2001)
Vénus beauté (1999)
XXL (1997)
Trois couleurs: Bleu (1993)
Pour Sacha (1991)
Gli occhi, la bocca (1982)
J'irai comme un cheval fou (1973)
Les risques du métier (1967)
Thérèse Desqueyroux (1962)
Léon Morin, prêtre (1961)
Adua e le compagne (1960)
Kapò (1960)
Hiroshima mon amour (1959)
Les grandes familles (1958)



Isabelle Huppert

Amour (2012)
White Material (2009)
L'ivresse du pouvoir (2006)
Home (2008)
Gabrielle (2005)
I Heart Huckabees (2004)
Les soeurs fâchées (2004)
Ma mère (2004)
Le temps du loup (2003)
8 femmes (2002)
La pianiste (2001)
Merci pour le chocolat (2000)
Rien ne va plus (1997)
Rien ne va plus (1997)
La cérémonie (1995)
Amateur (1994)
Madame Bovary (1991)
Une affaire de femmes (1988)
The Bedroom Window (1987)
Passion (1982)
Coup de torchon (1981)
Heaven's Gate (1980)
La dentellière (1977)
Les valseuses (1974)
César et Rosalie (1972)

Michael Haneke



De Oostenrijkse filmregisseur Michael Haneke wordt geboren op 23 maart 1942 in Bad Gastein. Hij is de zoon van acteur en regisseur Fritz Haneke en actrice Beatrix von Degenschild. Zijn ouders scheiden tijdens zijn kinderjaren en Haneke trekt in bij een tante in Wenen-Neustadt. In deze stad gaat hij naar het gymnasium. Na zijn middelbare schooltijd heeft Haneke de stille wens concertpianist te worden. Hij legt heimelijk een toelatingsexamen af voor het Reinhardt conservatorium, maar wordt wegens gebrek aan talent afgewezen.

Haneke ontdekt op jonge leeftijd dat hij behoort tot de generatie Oostenrijkers met het hoogste zelfmoordpercentage. Een tekenend feit voor diegenen die bekend zijn met zijn oeuvre.

Na mislukte pogingen om succes te bereiken in acteren en muziek gaat Haneke psychologie en filosofie studeren aan de universiteit van Wenen. In zijn vrije tijd schrijft hij boekrecensies. Op het gebied van de cinema spreekt hij in een serie filmkritieken vol lof over Fellini, Antonioni, Bergman en verschillende regisseurs van de Nouvelle Vague. Maar vooral Robert Bresson is voor Haneke een groot voorbeeld.

Wanneer hij 25 jaar is, wordt Haneke dramaturg bij de Duitse Südwestfunk in Baden-Baden waar hij scenario's beoordeelt. Hij realiseert zich dat het in een film draait om structuur. In 1974 schrijft en regisseert hij 'After Liverpool' voor de televisie, een verhaal naar het hoorspel van James Saunders. Daarna maakt hij onder andere 'Drei Wege Zum See' en het tweeluik 'Lemminge' voor televisie.

Pas in 1989 debuteert Haneke als speelfilmregisseur met 'Der Siebente Kontinent', het eerste deel van de trilogie die hij vervolgt met 'Benny's Video' en '71 Fragmente Einer Chronologie Des Zufalls'. Voor de verfilming van Kafka's 'Das Schloss' keert hij terug naar de televisiefilm.

Na het voornoemde drieluik (ook wel de *Vergletscherungstrilogie* geheten) verwerft hij nog meer internationale bekendheid met het gruwelijke 'Funny Games' uit 1997. Op de festivals van Cannes en Rotterdam doet deze film veel stof opwaaien onder de critici en wordt de film genomineerd voor een Gouden Palm.

Ondanks het succes van 'Funny Games' kost het Haneke moeite om een volgende film van de grond te krijgen. Totdat actrice Juliette Binoche hem vraagt een film met haar te maken in het Frans. Dit leidt in 2000 tot 'Code Inconnu: Récit Incomplet de Divers Voyages'. De film wordt genomineerd voor een Gouden Palm en wint de Jury Prijs.

Met 'La Pianiste' (2001) zet Haneke zichzelf op de kaart als één van de grote filmmakers van de wereld. De film, naar de roman *La Pianiste* van Elfriede Jelinek, is zowel een succes in het commerciële- als in het arthouse-circuit en wint de prijs voor Beste Actrice (Isabelle Huppert), Beste Acteur (Benoît Magimel) en de Jury Prijs op het Cannes Festival. Daarnaast wordt de film ook overladen met andere Europese prijzen.

Door het succes van 'La Pianiste' ziet Haneke in 2003 kans om 'Le Temps du Loup' met Isabelle Huppert te realiseren. Een project dat hij eerder niet aan de man kreeg. 'Le Temps du Loup' kent niet het succes te van 'La Pianiste' ondanks een goed verhaal, uitstekende acteerprestatie van Isabelle Huppert en Beatrice Dalle en een mooie cinematografie.

In 2006 blijkt Haneke weer terug in vorm met het door de critici bejubelde 'Caché' met Daniel Auteuil en Juliette Binoche. Hierin lijken alle eerdere thema's die het werk van Haneke zo herkenbaar maken samen te komen.

In 2008 komt Haneke met de Amerikaanse remake van 'Funny Games' uit 1997. 'Funny Games U.S.' (met in de hoofdrol Tim Roth en Naomi Watts) is bijna shot voor shot gelijk aan het origineel, maar met de remake maakt Haneke zich bekend bij een breder publiek, voornamelijk in Amerika.

In 2009 gaat 'Das Weisse Band' op het Cannes Film Festival in première. Deze film wint, evenals 'Amour' in 2012, de Gouden Palm.

FILMOGRAFIE

Amour (2012)
Das weiße Band - Eine deutsche Kindergeschichte (2009)
Funny Games U.S. (2007)
Caché (2005)
Le temps du loup (2003)
La pianiste (2001)
Code inconnu: Récit incomplet de divers voyages (2000)
Funny Games (1997)
Das Schloß (1997)
Lumière et compagnie (1995)
71 Fragmente einer Chronologie des Zufalls (1994)
Benny's Video (1992)
Der siebente Kontinent (1989)

SOUNDTRACK

Amour vertelt het verhaal van muziekdocenten Georges en Anne uit Parijs. Hun meest getalenteerde leerling, een pianist, wordt gespeeld door de befaamde Franse pianist Alexandre Tharaud. Met deze rol maakt Tharaud zijn acteerdebuut.

In de film speelt Tharaud werken van Schubert, Beethoven en Bach (gearrangeerd door Busoni). Op de gelijknamige soundtrack zijn, naast muziek uit de film, meer werken van Schubert en Beethoven te horen, evenals enkele filmdialogen als bonusmateriaal.



Vanaf moment één werd Tharaud in de media omschreven als de aristocraat onder de pianisten met de elegantie, hart en ziel van een ware artiest. Al vier jaar op rij staat hij op de radar bij de Edison Klassiek, de oudste en meest prestigieuze muziekprijs van Nederland. Zo won hij in 2009 een Edison in de categorie Kamermuziek, in 2010 in de categorie Instrumentale Solorecitals en in 2011 en 2012 werd Tharaud genomineerd in respectievelijk de categorieën Publieksprijs en De Solist – Instrumentaal.

TRACKLISTING

Muziek uit de film

Schubert - Impromptu opus 90 D899 No. 3 in G flat major
Schubert - Impromptu opus 90 No. 1 in C minor
Beethoven - Bagatelle opus 126 No. 2 in G minor
Bach/Busoni - "Ich ruf zu Dir, Herr Jesu Christ" BWV639

Additionele muziek

Schubert – Moment Musical Opus 94 D780 No. 3 in F minor
Beethoven - Bagatelle opus 33 No. 4 in A major
Beethoven - Bagatelle opus 33 No. 2 in C major

Bonus – Filmdialogen

Excerpt No. 1 – with Alexandre Tharaud, Emmanuelle Riva, Jean-Louis Trintignant
Excerpt No. 2 – with Jean-Louis Trintignant, Emmanuelle Riva

Totale tijd 37 min.

Release datum soundtrack : 15 oktober 2012

STD 5099940415628

Digital 5099940415659

Voor meer informatie over de soundtrack:

EMI/Virgin Classics - Anna Vergeer (Jr. Product Manager Classics)

e: anna.vergeer@emimusic.com