

WINNAAR  82
MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
LA BIENNALE DI VENEZIA 2025

GOUDEN LEEUW
BESTE FILM

EEN FILM VAN
JIM JARMUSCH



F A T H E R



M O T H E R



**S I S T E R
B R O T H E R**

cinéart

PERSMAP



F A T H E R
M O T H E R
S I S T E R
B R O T H E R
EEN FILM VAN
J I M J A R M U S C H

Drama - 2025 - Verenigde Staten - 110 minuten
Bioscooprelease: 16-04-2026

Meer informatie: [cineart.nl/films/father-mother-sister-brother](https://www.cineart.nl/films/father-mother-sister-brother)
Download persmaterialen: [cineart.nl/pers/father-mother-sister-brother](https://www.cineart.nl/pers/father-mother-sister-brother)

Distributie

Cinéart Nederland
Herengracht 328-III
1016 CE Amsterdam

Contact

Film Incompany
Tel: +31 20 737 1356
pers@filminc.nl

Synopsis

FATHER MOTHER SISTER BROTHER is de nieuwe film van Jim Jarmusch (PATERSON, ONLY LOVERS LEFT ALIVE) waarin familierelaties, generaties en observaties centraal staan. Een indrukwekkende cast brengt drie komische, hartverwarmende en schrijnende verhalen samen. De film werd op het Filmfestival van Venetië bekroond met de Gouden Leeuw (Beste Film).

In FATHER bezoeken de volwassen kinderen Jeff (Adam Driver) en Emily (Mayim Bialik) hun eigenzinnige vader (Tom Waits) op het Amerikaanse platteland. Een liefdevolle, maar ongemakkelijke poging om elkaar weer te vinden, verhult wie deze mensen eigenlijk zijn. In MOTHER ontvangt een succesvolle schrijfster (Charlotte Rampling) haar twee volwassen dochters Timothea (Cate Blanchett) en Lilith (Vicky Krieps) thuis in Dublin voor hun jaarlijkse theebransje. Emoties worden zoveel mogelijk buiten de deur gehouden. SISTER BROTHER draait om tweelingzus en -broer Skye (Indya Moore) en Billy (Luka Sabbat), die in het bijna lege Parijse appartement van hun recent overleden ouders de familiebanden ontrafelen.

De kleine verhalen, eigenzinnige personages en melancholieke humor die het werk van Jarmusch typeren geven FATHER MOTHER SISTER BROTHER een vertrouwde basis. *'A funny, tender, astutely observed jewel of a family triptych'* (The Hollywood Reporter).





Director: Jim Jarmusch

DIRECTOR'S COMMENT

Father Mother Sister Brother is a kind of anti-action film, its subtle and quiet style carefully constructed to allow small details to accumulate – almost like flowers being carefully placed in three delicate arrangements. Collaborations with the masterful cinematographers Frederick Elmes and Yorick Le Saux, the brilliant editor Afonso Gonçalves and other frequent collaborators elevate what started as words on a page into a form of pure cinema.



DIRECTOR'S BIOGRAPHY

JIM JARMUSCH

Jim Jarmusch is a film director, writer, musician, producer, and artist. A prominent figure in independent cinema, his films include. *Permanent Vacation* (1980), *Stranger than Paradise* (1984), *Down by Law* (1986), *Mystery Train* (1989), *Night on Earth* (1991), *Dead Man* (1995), *Year of the Horse* (1997), *Ghost Dog: The Way of the Samurai* (1999), *Coffee and Cigarettes* (2003), *Broken Flowers* (2005), *The Limits of Control* (2009), *Only Lovers Left Alive* (2013), *Paterson* (2016), *Gimme Danger* (2016), *The Dead Don't Die* (2019), and the short film "*Int. Trailer. Night.*" (2002).



Cast

Father	Tom Waits
Jeff	Adam Driver
Emily	Mayin Bialik
Mother	Charlotte Rampling
Timothea	Cate Blanchett
Lilith	Vicky Krieps
Jeanette	Sarah Greene
Skye	Indya Moore
Billy	Luka Sabbat
Madame Gautier	Françoise Lebrun

Crew

Director	Jim Jarmusch
Written by	Jim Jarmusch
Producer	Charles Gillibert
	Joshua Astrachan
	Carter Logan
	Atilla Yücer
Director Of Photography	Frederick Elmes
	Yorick Le Saux
Production Designer	Mark Friedberg
	Marco Bittner Rosser
Editor	Affonso Gonçalves
Costume Artistic Creator	Anthony Vaccarello
Costume Designer	Catherine George
Sound Design	Robert Hein
Music By	Jim Jarmusch
	Anikka
Casting	Ellen Lewis

