



OFFICIAL SELECTION
SOON!-COMPETITION 2025



**BIG SCREEN
COMPETITION**

INTERNATIONAL
FILM FESTIVAL
ROTTERDAM
2025

SOFT LEAVES

EEN FILM VAN
MIWAKO VAN WEYENBERG



cinéart

PERSMAP



Drama - 2024 - BE - 98 minuten
Bioscooprelease: 22 mei 2025



Distributie

Cinéart Nederland
Herengracht 328-III
1016 CE Amsterdam

Contact

Julia van Berlo
M: +31 6 83785238
julia@cineart.nl

Synopsis

SOFT LEAVES is de ontroerende en persoonlijke debuutfilm van Miwako Van Weyenberg. Een intiem coming of age-verhaal van een Japans-Belgisch meisje op zoek naar identiteit en erkenning. 'A tender and solid debut feature celebrating resilience' (Cineuropa).

Yuna (Lill Berteloot) woont samen met haar vader Julien (Geert Van Rampelberg), een coach in het hoogspringen. Ze kunnen het goed met elkaar vinden. Wanneer Julien ernstig ten val komt en in het ziekenhuis belandt, staat Yuna er alleen voor met haar oudere broer Kai. Hun leefwereld komt op zijn kop te staan als hun Japanse moeder en halfzusje naar België komen om voor hen te zorgen.

SOFT LEAVES baadt in zorgvuldig gekozen warme kleuren en wordt gedragen door de sterke vertolking van nieuw talent Lill Berteloot. De film ging in wereldpremière op het Internationaal Filmfestival van Rotterdam en werd geselecteerd voor het Filmfestival van Oostende.





Director: Miwako van Weyenberg

FOTO : NICK DECOMBEL

Biography

Miwako Van Weyenberg is a Belgian-Japanese director and screenwriter.

In 2014, she won the VAF Wildcard with her RITCS bachelor graduation project Hitorikko. In 2015 followed her master graduation project IL FAISAIT NOIR, and in 2017 short film SUMMER RAIN, which was nominated in Cork and Thessaloniki, among other international film festivals.

She then dove into her first feature film, SOFT LEAVES, which had its world premiere at IFFR 2025 in the Big Screen Competition. The film then went on for its Belgian premiere at FFO 2025.

Miwako van Weyenberg

Director's statement

SOFT LEAVES is a story about the search for identity, on one hand in a family, on the other hand in different cultures. About growing up, about acceptance.

The main character Yuna's world is one that I know very well. With a very personal and intimate approach, I believe that SOFT LEAVES is a very universal story.

Through Yuna's eyes, I would like to immerse the viewer into the imperfections of family. Because aren't we all part of growing up in the beauty of imperfection?



Cast

Yuna	LILL BERTELOOT
Julien	GEERT VAN RAMPELBERG
Aika	MASAKO TOMITA
Kaito	KAITO DEFOORT
Otoka	SARA HAMASAKI

Crew

Screenplay MIWAKO VAN WEYENBERG

Director MIWAKO VAN WEYENBERG

Cinematography	TRISTAN GALAND
Production Design	NATALIA TREVINO
Costume Design	MAUD KUYPERS
Sound Design	WOUTER BECKERS
Editing	MATYAS VERESS
Mixing	BART VANVOORDEN

produced by ANTONINO LOMBARDO

co-produced ANTON IFFLAND STETTNER
EVA KUPERMAN

With the support of

THE FLANDERS AUDIOVISUAL FUND - CASA KAFKA PICTURES MOVIE TAXSHELTER
- CENTRE DU CINÉMA ET DE L'AUDIOVISUEL DE LA FEDERATION WALLONIE
BRUXELLES - THE BELGIUM TAX SHELTER INCENTIVE - EUROSTAR - WUNDERFEIN
FILM - VRT - CINEART

Developed with the support of
CREATIVE EUROPE MEDIA



cinéart